

# Filière Décoration

Design d'intérieur | Design de mobilier | Design d'environnement

Durée de la formation	Accès	Diplôme
3 ans	Niveau Baccalauréat	Décorateur d'intérieur

## Objectif de la formation :

Former des plasticiens dans les domaines du design d'intérieur, de produit et de l'environnement.

## Contenu de la formation :

### 1<sup>e</sup> année :

C'est l'apprentissage des notions de base dans les arts plastiques et le champ de l'image (couleur, lumière, composition, espace). À travers cette formation à la fois théorique et pratique l'étudiant développe son sens artistique et analytique.

Au terme de cette année, il doit acquérir un savoir-faire lui permettant d'élaborer des images fixes sur différents supports et avec différentes techniques (dessin, peinture, photo...)

### 2<sup>e</sup> année :

C'est l'approfondissement et l'élargissement des connaissances acquises en première année. L'accent est mis sur les travaux pratiques (en équipe ou en autonomie).

L'étudiant est sensibilisé aux différents styles et matériaux, et apprend à élaborer des concepts ou des projets sous forme de dessins et croquis, de maquettes en volume ou d'images de synthèse réalisées sur des logiciels dédiés.

### 3<sup>e</sup> année :

C'est le perfectionnement et la synthèse des connaissances acquises. L'étudiant met en pratique son savoir-faire à travers des projets (individuels ou en groupe) réalisés en autonomie ou en collaboration avec un cabinet d'architecture ou de décoration.

Il doit compléter sa formation par un stage en entreprise et un projet de fin d'études.

## Matières enseignées :

### Arts plastiques

Dessin et croquis, peinture et expression plastique, perspective et volume, photographie, histoire de l'art et sémiologie de l'image, théorie de la couleur, techniques de créativité

### Décoration

Etude des métiers d'art (mosaïque, vitrail, tapisserie, fresque, laque...), décoration plane

### Autres

Anglais, activités socioculturelles (ateliers, visites, rencontres), exposition de fin d'année

### Arts plastiques

Dessin et croquis, peinture et expression plastique, histoire de l'art et sémiologie de l'image, techniques de créativité

### Décoration

Etudes des styles, technologie des matériaux, décoration en volume (design de mobilier, perspective et axonométrie, maquettes), dessin vectoriel et bitmap

### Autres

Anglais, activités socioculturelles (ateliers, visites, rencontres), exposition de fin d'année

### Arts plastiques

Dessin et croquis, peinture et expression plastique

### Décoration

CAO/images de synthèse 3D, projets interdisciplinaires de décoration d'intérieur réalisés en atelier en coordination avec les différents formateurs de la filière

### Autres

Création d'entreprise (comptabilité et gestion), méthodologie, encadrement des projets de fin d'études, activités socioculturelles, exposition de fin d'année

**La formation est alimentée par des interventions régulières de professionnels de la décoration, de l'artisanat et de l'architecture.**

# Détail des matières

---

## Dessin et croquis

Le dessin développe à la fois l'esprit et la main; l'acquisition des notions fondamentales permet d'aiguiser le sens de l'observation et des proportions, la construction des structures et leur mise en valeur, ainsi que l'étude des matières, des textures et leur éclairage sans négliger les différents supports et techniques.

Le croquis développe l'habileté manuelle, l'esprit d'analyse et de synthèse, ainsi que le geste et la liberté d'expression.

## Perspective et Volume

La perspective est une technique qui permet l'imagination et la visualisation des volumes servant à élaborer des projets à trois dimensions. L'étude du volume dans l'espace est une matière indispensable à la conception et à la création. Elle permet de concrétiser des idées ou du moins les rendre visualisables.

## Histoire de l'art et sémiologie de l'image

Ce cours permet une ouverture sur les civilisations anciennes et sur l'art contemporain en dégagant les différents aspects de la création dans le monde. Une réflexion sur l'art universel aide le créateur à découvrir divers supports et techniques et s'approprier différents modes d'expressions.

## Théorie de la couleur

Les harmonies de couleurs, les contrastes, les couleurs complémentaires, le cercle chromatique... ce cours aborde la couleur sous deux aspects : lumière et matière. Il est organisé en exercices pratiques et théoriques autour de la couleur et permet de mieux comprendre l'impact de la couleur sur la psychologie et sur l'espace.

## Techniques de créativité

Permet d'identifier et de mettre en application des processus de création. Du *brainstorming* à la réalisation finale, ce cours permet de tester différentes approches créatives sur différents supports; il est pluridisciplinaire et peut avoir recours à plusieurs types de représentation et d'expression artistique.

## Etude des métiers d'art

C'est un tour d'horizon des différents métiers d'arts (mosaïque, vitrail, cuir, cuivre, bois...).

Il permet une approche des techniques et des matériaux anciens et modernes que l'étudiant est appelé à exploiter dans la décoration

## Décoration plane et en volume

Le cours commence par l'étude théorique et pratique de la couleur en rapport avec la lumière et le support. Les teintes, les mélanges, les accords, les harmonies des contrastes sont expérimentés sur des surfaces planes ou en volume, ou encore sur ordinateur.

Avant de les appliquer sur des structures architecturales, l'étudiant doit maîtriser des principes décoratifs et des jeux de compositions décoratives. Il apprend à résoudre des problèmes d'organisation et d'aménagement d'espace, ce qui nécessite des notions d'architecture de bâtiments.

## Etude des styles

Ce cours permet de découvrir les différents styles appliqués dans l'architecture et la décoration à travers l'histoire générale de l'art et de l'esthétique.

## Technologie des matériaux

Permet à l'étudiant de se familiariser avec les différents matériaux utilisés en décoration et en architecture.

## Dessin vectoriel et dessin bitmap

Le dessin vectoriel est une technique qui permet d'élaborer des formes à l'aide de courbes de Béziérs. Elle permet d'avoir des formes parfaites et précises qui peuvent être agrandies sans perte. Les logiciels de dessin vectoriel servent à réaliser des motifs décoratifs géométriques ou floraux.

Le dessin bitmap est une représentation de formes ou d'images à partir de pixels. Les logiciels bitmap permettent de traiter des photographies et de créer des photomontages réalistes.

## CAO, Images de synthèse 3D

L'étudiant apprend à utiliser des logiciels de CAO dédiés au dessin de plan, à la modélisation 3D au *texturing* et au rendu. Il permet de simuler un aménagement en 3D, un design d'objet ou de mobilier et d'expérimenter plusieurs approches de couleur, de textures et de lumières.

---

# Les débouchés

Depuis 20 ans plusieurs lauréats de l'etap ont intégré des cabinets d'architectes ou de décorateurs. D'autres ont créé leur propre entreprise ou travaillent en *freelance* en réalisant des aménagements d'espaces (café, restaurants, habitations ...), des objets décoratifs ou encore des décors pour le cinéma et la publicité.